

THE CURE



FORMAÇÃO DA BANDA

A banda começou em 1976 como **Easy Cure**, formada por Robert Smith e seus amigos de escola Michael Dempsey, Laurence Tolhurst e Paul Thompson. Após desentendimentos sobre o rumo da banda, Paul saiu da banda e o trio restante foi renomeado como "**The Cure**" e assinaram contrato com uma gravadora, onde lançariam seu primeiro álbum '**Three Imaginary Boys**'



Robert Smith acabou conhecendo o baixista do **Siouxsie and The Banshees**, **Steve Severin**, que convidou o Cure para uma turnê conjunta com os Banshees no Reino Unido, e Robert se ofereceu para tocar durante a turnê. Ele foi convidado para ser o guitarrista oficial, assim nasceria uma grande amizade com os membros dos Banshees e em especial com a vocalista **Siouxsie**.



PERÍODO OBSCURO

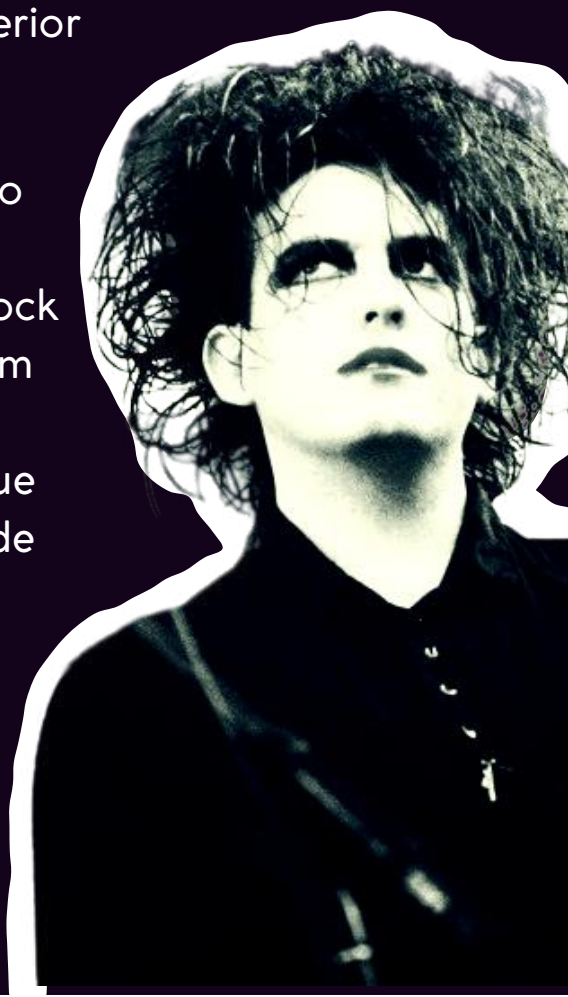
Após a turnê do primeiro álbum, Robert, inicia pouco depois a gravação do período mais sombrio do grupo — a trilogia, **Seventeen Seconds, Faith e Pornography**. Este período é considerado, pela maior parte dos fãs, como a melhor fase da banda, de onde viriam seus primeiros singles de sucesso como '**A Forest**', '**Play For Today**' e '**One Hundred Years**', se tornou uma identidade artística muito inovadora para a época e para o movimento gótico.



Seventeen Seconds: foi uma grande virada no som da banda, e apesar de ser bastante diferente do que tinha sido feito anteriormente, este tema é a referência deste novo período — um som obscuro, depressivo, misterioso e hipnótico.

Faith: consegue levar ainda mais ao extremo o ambiente cinza, desolador e depressivo presente no álbum anterior

Pornography: o último da trilogia, consolidou o Cure como uma das bandas essenciais do rock gótico. Nele, eles elevam toda essa melancolia e emoções reprimidas, que libertam-se em forma de desespero, raiva e ódio contra a realidade humana.



SUCESSO COMERCIAL

Em 1985, **The Head On The Door** é lançado e desta vez conseguem ganhar muita popularidade na América, com singles como “Inbetween Days” e “Close To Me”. Além disso, em 1986 a música “**Boys Don’t Cry**” lançada em seu primeiro álbum ganharia repentinamente muita popularidade e se tornaria a canção mais famosa da banda.



DISINTEGRATION

Ainda neste período é importante Destacar o álbum **Disintegration (1989)**, considerado por muitos como o melhor da banda e o maior marco do post-punk, traz de novo um som mais introspectivo e nebuloso, e obteve os singles de maior sucesso comercial da banda, “**Lullaby**” e “**Lovesong**”.

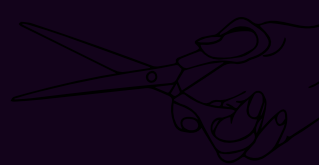


PERÍODO ATUAL

Com mais de 40 anos de carreira, The Cure foi responsável por influenciar diversas bandas do gênero e em 2018 teve diversos de seus membros introduzidos ao Hall da fama do Rock and Roll.

A banda consiste atualmente de Robert Smith, Simon, Roger, Jason e Reeves, continuam fazendo shows e segundo o vocalista irão lançar um álbum com material inédito ainda em 2023.





CURIOSIDADES

☼ Na Picture Tour de 1981, os concertos assemelhavam-se a cerimônias religiosas, com uma atmosfera altamente depressiva. Robert Smith vivia tão absorvido neste ambiente deprimente e desolador, que em certas ocasiões chegava a terminar os concertos em lágrimas.

☼ Robert Smith foi convidado por Tim Burton para compor a trilha sonora do filme Edward Mãos de Tesoura (e acabou inspirando o design do personagem). Como nunca havia ouvido falar no diretor e estava ocupado gravando o disco Disintegration, recusou.



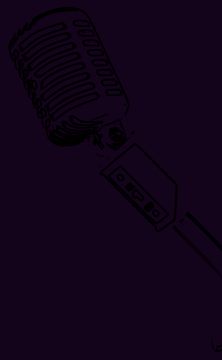


Robert Smith deu voz a si próprio na animação South Park a pedido de um dos criadores, que é um fã dos Cure. Assim que ele se afasta triunfante pela montanha acima no fim do episódio, um dos personagens principais, Kyle Broflovski grita, *"O Disintegration é o melhor álbum de todos."*



Robert Smith também é um grande fã de futebol e já falou sobre a seleção brasileira: *"Assisti aos jogos do Brasil na Copa de 70 pela TV. Eles eram fantásticos, e até hoje acho aquele o melhor time que já vi. Às vezes, ainda assisto às partidas."*





PORQUE ESCOLHI O TEMA

O motivo de eu ter escolhido esse tema, além do Cure ser uma das minhas bandas favoritas, é o fato deles terem uma grande história na música ao longo de mais de 40 anos de carreira, sendo uma das bandas mais revolucionárias do gênero tanto sonoramente quanto esteticamente.



THE CURE

Referências:



Leonardo Luiz Clasen
CV5B - Desenho II
Prof. Janaína Ramos