



FIGURINO DE CINEMA E TEATRO: É NECESSÁRIO?





O QUE É FIGURINO?

Figurino é o nome dado a toda e qualquer roupa/traje que veste os atores que interpretam os personagens, sejam em peças de teatro, ou produções cinematográficas.





É necessário que o figurinista, profissional especializado na criação desses trajes, saiba a história do roteiro com precisão e clareza, para realizar um trabalho fidedigno.



ATÉ AGORA, BELEZA. MAS TODO ESSE TRABALHO É NECESSÁRIO?



O trabalho até a conclusão da imagem de um ator/atriz que vemos nas telas e nos palcos é árduo e exige muito estudo. Qual a importância desse processo?





Imagine se em todos os filmes os atores vestissem uma segunda pele, ou nem vestissem nada... Pior, filmes do século XV onde os intérpretes vestem calças jeans e croppeds. Com certeza chamaria a atenção das pessoas que não valorizam o trabalho dos figurinistas, e seria peculiar.



Vale lembrar que existe o escapismo! Essa prática é muito comum em obras de época, onde existem mais regras a se seguir para a criação de uma estética verossímil.



É utilizada para passar alguma mensagem à mais sobre o personagem, geralmente colocada como representação de juventude!

Um dos maiores exemplos de escapismo é o filme "Maria Antonieta". A história se passa em 1793, porém, em uma das cenas é possível avistar um tênis da marca "All Star" em destaque.



“Nós decidimos deixar o tênis em cena só, para ter um elemento de brincadeira... É um universo adolescente”. É o que diz Sofia Coppola, diretora do filme.



As roupas dos personagens devem acompanhar sua evolução ou retrocesso, não são ligadas apenas à beleza, refletindo também o interior.



Por esse motivo, o roteiro é considerado a "bíblia" dos figurinistas, todas as informações são baseadas nele.

Figurino



Roteiro



Atores



**Produto
final /Filme**

Toda a equipe da produção está interligada, direção de arte, figurino, diretores, atores, isso traz a beleza do audiovisual e do teatro.



Segundo Constantin Stanislavski, ator criador do “método”, primeiro sistema de atuação mundial, o figurino é “a máscara que esconde o indivíduo-ator. Protegido por ela, pode despir a alma até o último, o mais íntimo detalhe”.



Esse é outro ponto super importante a se considerar analisando a importância das vestes: os atores e atrizes.



A caracterização ajuda justamente na conexão que precisamos estabelecer no âmbito ator/público e ator/personagem também.

Essa conexão é estabelecida seguindo um padrão que acompanhará o personagem durante a sua trajetória.



Como se fosse a exteriorização de seus sentimentos(muitas vezes de maneira discreta), sejam eles de felicidade, raiva, luto, entre muitos outros.



CURIOSIDADE!!

O prêmio Oscar, considerado a honra mais importante do mundo cinematográfico, incluiu a categoria de “melhor figurino” apenas em 1948. De lá até 1967, havia duas subcategorias: Melhor figurino preto e branco, e melhor figurino colorido. As duas categorias se juntaram levando em consideração a drástica diminuição do cinema sem cores, que hoje praticamente não é mais produzido.



POR QUE ESCOLHI ESSE TEMA?

Existem diversos motivos que me fizeram inclinar para o lado da arte, principalmente a parte de moda, cinema e teatro. Sempre fui uma pessoa artística, inclusive sou atriz formada.

Porém, de tudo que fazia brilhar meus olhos de criança, algo se destacava: as roupas que os atores vestiam.

Me lembro de assistir ao filme "Cleópatra" (1963) com a minha mãe, não por conta das falas, mas sim pelo vestido dourado que vestia Elizabeth Taylor numa das cenas.

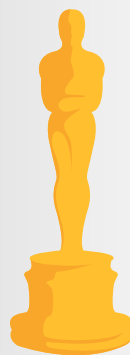
Essa foi uma de várias situações onde meus olhos "brilhavam" por esse tipo de expressão artística.



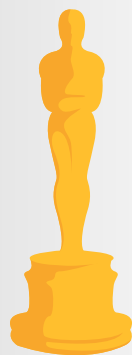
Cresci uma pessoa tímida, e acredito que nossas roupas dizem muito sobre nós, sem mesmo utilizar uma única palavra.

DINÂMICA!

ONDE ESTÁ O OSCAR?



RESPOSTA!
ONDE ESTÁ O OSCAR?



REFERÊNCIAS

<http://revistaponto.com.br/arte-e-cultura/artes-cenicas/a-historia-do-figurino-revisitada/>

<https://www.institutodecinema.com.br/mais/conteudo/a-importancia-do-figurino-dentro-de-um-filme#:~:text=As%20pe%C3%A7as%20definem%20a%20%C3%A9poca,do%20p%C3%BAblico%20com%20o%20enredo.>

<https://fashionmeeting.com.br/a-importancia-do-figurino-para-a-historia-da-moda/>

<http://atoresnomercado.com.br/2017/09/23/importancia-do-figurino-no-espetaculo/>

<https://harpersbazaar.uol.com.br/cultura/a-importancia-do-figurino-nas-producoes-cinematograficas/>

<https://escsmagazine.escs.ipl.pt/a-importancia-do-figurino-na-criacao-de-uma-personagem/>

<https://dossierartsandfashion.com/a-importancia-do-figurino-para-o-cinema/>

<https://cinepop.com.br/a-importancia-do-figuro-no-cinema-143988/>

<https://econtents.bc.unicamp.br/eventos/index.php/pibic/article/view/2509>

<http://www.gladisvivane.com/artigos/a-importancia-do-figurino-na-setima-arte/>

<file:///C:/Users/DELL/Downloads/admin,+O+figurino+como+elemento+essencial+da+narrativa.pdf>

<https://www.passeidireto.com/arquivo/82643395/a-importancia-do-figurino-no-cinema-redacao-virtual-mackenzie>

<https://canaisglobo.globo.com/assistir/globonews/oficio-em-cena/v/4535994/>

<https://personaunesp.com.br/melhor-figurino-oscar-artigo/>



MUITO OBRIGADA!

Espero que tenha gostado, e que leve
essa reflexão das expressões artísticas
para mais pessoas. Vamos encher o
mundo de arte e amor junt@s!

MAITHÊ CV5B

PROFESSORA: JANAINA RAMOS

