

Tian Guan Zi Fu

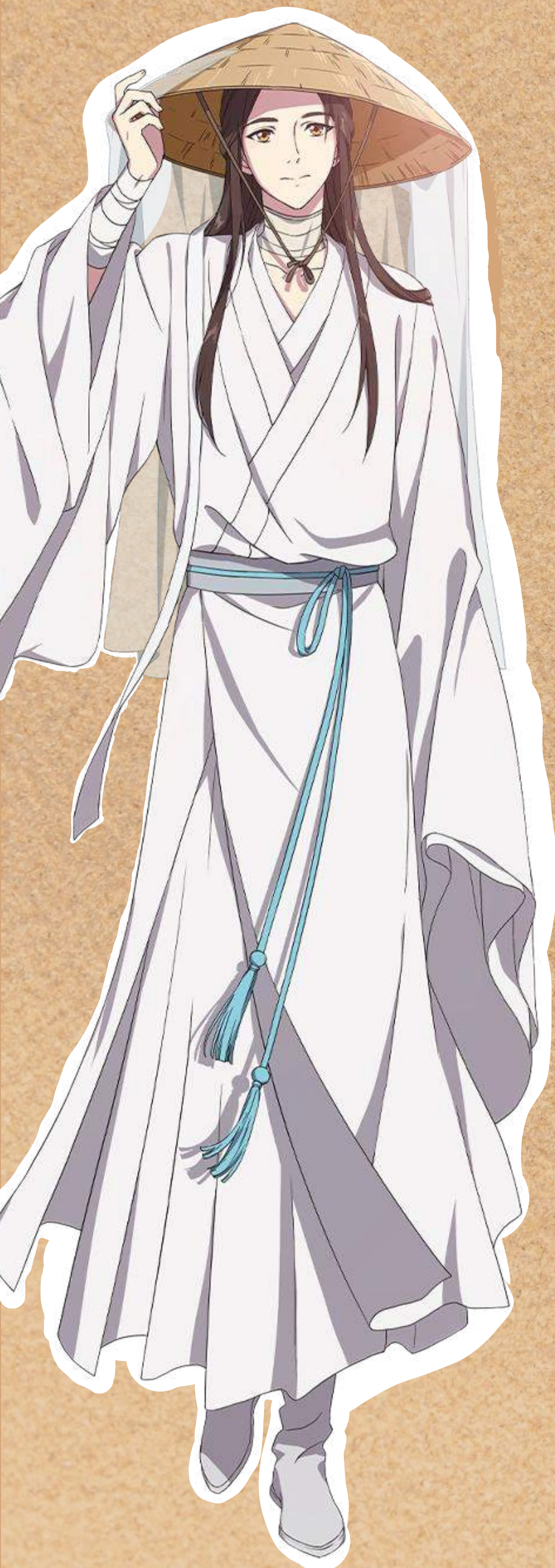


Fanzine

Miriã Plotz cv5-B

Xie Lian

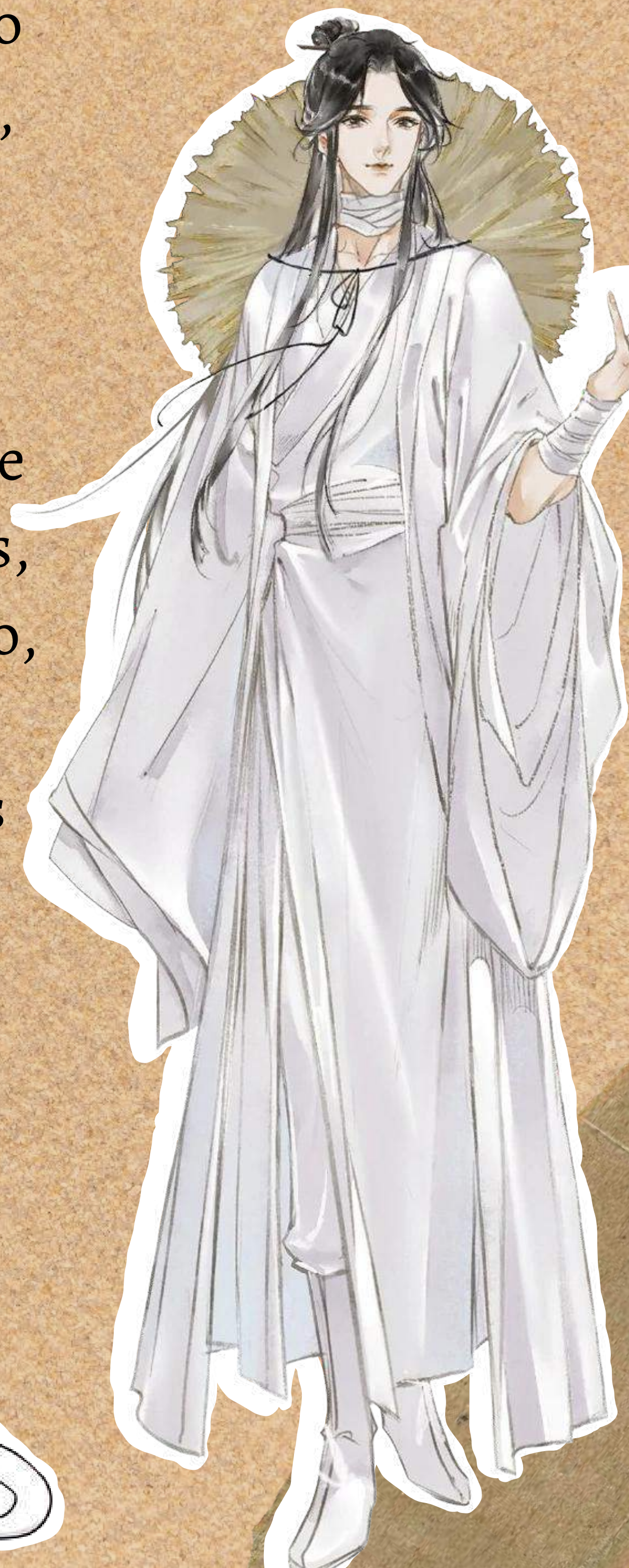
Como filho da realeza de Xianle, ele era conhecido por ser mimado desde jovem. Ele era gentil, amado e determinado a ajudar as pessoas comuns, não importando como isso afetaria seu próprio status. Xie Lian usa duas algemas devido ao seu banimento repetido. Ele usa um em volta do pescoço e outro em volta do tornozelo direito. Além de selar poderes espirituais, a algaema em seu pescoço lhe concede a imortalidade e aquela em seu tornozelo sela toda a sua boa sorte.





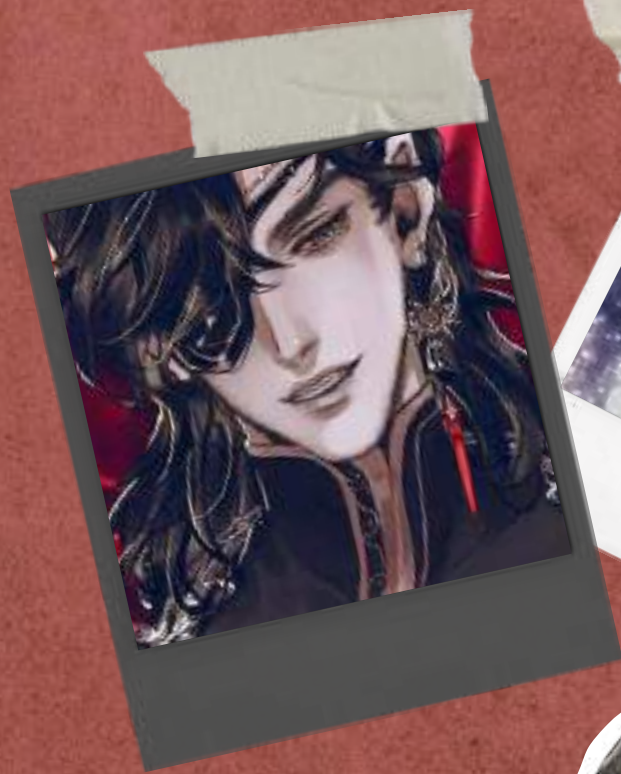
Ruoye

Ruoye é uma bandagem de seda branca pura que pode se expandir em um grande comprimento e é enrolada nos pulsos e braços de Xie Lian. Mostra traços de vontade e personalidade independentes. É profundamente leal a Xie Lian. Logo depois que Xie Lian voltou do templo, seus pais, incapazes de lidar com a queda de Xianle e o estado mental de seu filho, cometeram suicídio por enforcamento com a bandagem de seda. Então, depois de ver seus corpos, o próprio Xie Lian tentou, sem sucesso, o suicídio usando o mesmo método. Tendo tirado a vida de dois membros da realeza e sendo manchada com o sangue de Xie Lian, a seda ganhou um espírito próprio. Devido à sua origem, Xie Lian é capaz de usá-lo sem o uso e poder espiritual.



Hua Cheng

Apesar de ser um rei fantasma, ele não é totalmente mau, aparentemente neutro, pois não empreende ações altruístas nem se envolve em atos malignos ou bárbaros. Ele é carismático e inteligente, com uma atitude indiferente. Ele se importa pouco com os outros e age principalmente em seu próprio interesse. No entanto, para Xie Lian ele é muito gentil, tratando-o com o maior cuidado e respeito e oferecendo-lhe tudo o que deseja. Hua Cheng tem uma caligrafia incrivelmente ruim, mas Xie Lian sempre o ajuda a praticar.



E-ming



E-Ming é uma cimitarra esguia, longa e curva que Hua Cheng usa na cintura. No punho da cimitarra, há um olho prateado fechado esculpido nela. O olho tem a capacidade de abrir e fechar sozinho e é descrito como uma jóia carmesim quando aberto. Apesar de sua reputação infame, E-Ming tem uma personalidade infantil e é frequentemente intimidado por seu mestre. Como seu mestre, ele também compartilha grande afeição por Xie Lian, que tende a cuidar dele também, acariciando-o como se fosse um cachorrinho. Até compete com Ruoye pela atenção de Xie Lian. Somente quando E'Ming gosta de alguém, ele está disposto a abrir os olhos.



O príncipe herdeiro que agradou aos deuses



Esta história se refere à época em que o príncipe herdeiro de Xianle apareceu de repente diante da multidão durante sua apresentação marcial no Festival das Lanternas. Durante o desfile do festival, ele foi escolhido para fazer o papel do guerreiro marcial. A apresentação era para agradar aos deuses e apenas um sétimo dos poderes do artista seria usado com suas espadas mal se tocando, de repente, o príncipe herdeiro ouviu um grito no meio da multidão e viu uma sombra caindo de uma parede. Ele reagiu sem pensar e saltou para salvar a criança que caía. As pessoas engasgaram quando sua máscara dourada caiu ao pousar, revelando seu rosto.



O jovem senhor que derramou vinho



Aparentemente, enquanto Shi Qingxuan ainda era mortal, ele costumava ir ao "Terraço do Vinho em Cascata" depois de treinar, para beber, embebedando-se pelo terraço. Um dia, um bandido malicioso estava intimidando alguns aldeões abaixo, então Shi Qingxuan derramou seu vinho com indiferença e lançou um pequeno feitiço, então o álcool nocauteou o homem. Mesmo depois de ter sido nomeado vice-general por seu irmão, Shi Wudu, ele ainda ia passar seu tempo livre bebendo descuidadamente e acabou acendendo durante um dia como aquele.

A princesa que cortou a garganta

Ela era a uma das princesas do reino de Yushi. Em seu tempo, Yushi e o reino de Xuli mantiveram uma falsa paz até que Xuli inventou uma desculpa para invadir. Eles disfarçaram centenas de criminosos Yushi como civis e os arrastaram até os Portões do Palácio. Então, Pei Ming disse ao rei que se ele mesmo saísse, se prostrasse três vezes e então se matasse, ele deixaria os "civis" livres. Se ele recusasse, Pei Ming cortaria as cabeças dos civis. Ele deu ao rei três dias. Após os três dias, as tropas invadiriam e matariam o rei. Yushi Huang convenceu o velho rei a passar o trono para ela, curvando-se três vezes e cortando sua garganta com a sagrada espada guardiã de Yushi. Assim que ela deu seu último suspiro, Yushi Huang ascendeu.



O general que quebrou sua espada



Pei Ming era um general reverenciado e extremamente bem-sucedido do reino de Xuli.

Ele e seu exército venceram batalha após batalha, porém, a posição de general era a mais alta que poderia alcançar. O próprio Pei Ming estava satisfeito com esse título, mas seu leal vice-general, Rong Guang, e seus seguidores queriam que ele assumisse o trono e se tornasse o rei. Sob a liderança de Rong Guang, eles planejaram um motim para derrubar o atual rei e fazer com que Pei Ming assumisse o cargo.

Quando finalmente chegou o dia, Pei Ming recusou-se a matar o rei e, assim, matou sozinho seu próprio vice-general e todos os outros soldados que faziam parte da revolta, mas depois da batalha, Pei Ming foi acusado de traição. Ele foi ordenado a ser morto, mas Pei Ming de repente quebrou sua espada ao meio e ascendeu.

Flor carmesim procurada pela chuva

Ele é atualmente o mais notório das quatro calamidades, muitas lendas e contos sobre seu passado e identidade circulando nos reinos. Ele é temido por muitos deuses e fantasmas, mas também possui adoradores. A história de seu título mais famoso, Flor Procurada pela Chuva Carmesim, trata-se de quando, alguns dias logo após sua ascensão como calamidade, depois de aniquilar o covil de um fantasma e fazer cair uma chuva de sangue, um de seus poderes mais notórios, convocar chuva de sangue que não parece ser prejudicial e se comporta como uma chuva comum de cor vermelha, ele encontrou uma flor branca solitária lutando sob a forte chuva, então ele a protegeu com seu guarda-chuva.



Lanterna Verde de Passeio Noturno



Qi Rong é um fantasma de nível Selvagem que está perto de se tornar um Supremo. Apesar de não ser um fantasma do mais alto escalão, ele ainda é considerado uma das Quatro Grandes Calamidades, ele é primo materno de Xie Lian e recebeu o título de Príncipe Xiao Jing durante seus anos como realeza de Xianle. Qi Rong é uma pessoa vulgar extremamente grosseira, emocionalmente imatura e desprovida de qualquer empatia, Xie Lian acha que a razão da atitude caótica de Qi Rong pode ser sua infância abusiva antes de retornar ao Palácio de Xianle e seu pai, que tinha a mesma personalidade de Qi Rong. Qi Rong gosta de pendurar cadáveres de cabeça para baixo para imitar Hua Cheng.



Água negra submergindo barcos

He Xuan nasceu em uma família muito pobre. Ele estudou muito e participou do exame nacional. Mesmo tendo uma mente brilhante, ele constantemente falhava no exame porque os examinadores ficavam ofendidos por ele não ter trazido nenhum presente, e então eles trocavam seus pergaminhos por outros em branco. Sua noiva e sua irmã mais nova foram sequestradas para se tornarem concubinas. He Xuan lutou contra, mas foi preso por dois anos e quase morreu de fome. Um dia antes do último dia do outono, He Xuan massacrava todos que o machucaram. Ele passou 12 anos dentro da montanha Tonglu devorando todos os tipos de fantasmas antes de finalmente sair e se tornar uma calamidade. Depois de se tornar um Supremo, ele sequestrou o novo Mestre da Terra, e começou a se passar por ele.



Calamidade vestida de branco



Bai Wuxiang é a mais antiga e poderosa calamidade, dois mil anos atrás, nasceu como o Príncipe do Reino de Wuyong, mais tarde, conseguiu eliminar todos os deuses para apagar a existência de Wuyong da história. Ele assumiu a posição de Imperador Celestial e criou uma nova Corte Celestial, bem como um nome falso e uma lenda sobre como sua nova persona chamada "Jun Wu" era um famoso general de uma era de guerra Séculos atrás, ele teve grande influência na queda do reino de Xianle. Jun Wu esconde um rosto marcado pela Doença da Face Humana, sendo infectado pelos espíritos de seus três vassalos que ele assassinou. O desenho de meio choro meio riso em sua mascara foi inspirado nas expressões dos vassalos em seu rosto, possui uma personalidade provocadora e manipuladora, perceptível por meio de seu abuso emocional repetido de Xie Lian.



Fontes

https://heaven-officials-blessing.fandom.com/wiki/Four_Famous_Tales

https://heaven-officials-blessing.fandom.com/wiki/Xie_Lian

https://heaven-officials-blessing.fandom.com/wiki/Four_Great_Calamities

https://heaven-officials-blessing.fandom.com/wiki/Cursed_Shackle

https://heaven-officials-blessing.fandom.com/wiki/Hua_Cheng

Motivo da escolha

Eu escolhi esta obra para fazer o meu zine porque queria conhecer mais sobre este livro que gosto muito, mas infelizmente ainda não foi publicado no Brasil



Miriã Plotz cv5-B

Professora: JANAINA RAMOS MARCOS